

DOSSIER MARIANNA BOŃCZA STUHR



Marianna Bończa-Stuhr urodzona w Krakowie, ukończyła studia wyższe na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz studia doktoranckie na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od dziesięciu lat pracuje zajmuje się grafiką warsztatową i projektową. Jest laureatką wielu nagród i stypendiów. Od wielu lat bierze czynny udział w wystawach, konkursach i warsztatach artystycznych w kraju i za granicą. Od 2011 roku mieszka we Wrocławiu.

Wykształcenie:

I Dyplom

nazwa uczelni: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Grafiki

kierunek: grafika

specjalizacja: grafika warsztatowa

rok ukończenia: 2007

uzyskany dyplom / tytuł: Magister Sztuki

II Dyplom

nazwa uczelni: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Grafiki

kierunek: grafika

specjalizacja: grafika warsztatowa

rok ukończenia: 2011

uzyskany dyplom / tytuł: Doktora Sztuk Pięknych

Przebieg kariery artystycznej

2001 - 2007 - Studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

2005-2006 - Staż na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie pod opieką prof. Rafała Strenta
2007 - Dyplom ukończenia studiów magisterskich w pracowni wklęsłodruku na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, promotor prof. Stanisław Wejman.

2007 - Wyróżnienie za najlepszy dyplom SMTG w Krakowie.

2009 - Stypendystka Fundacji Kościuszkowskiej w University of Connecticut, Storrs, USA.

2007 -2011 - Studia doktoranckie na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

2007 -2011 - Praca na stanowisku asystenta w pracowni Podstaw Grafiki Warsztatowej na Wydziale Sztuki Nowych Mediów w Polsko Japońskiej Wyższej Szkole Technik Komputerowych.

2011 – Dyplom ukończenia studiów doktoranckich na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, promotor Adi. Dr. Hab. Błażej Ostojka Lniski.

Od 2011 - pracuje niezależnie jako artysta grafik i projektant grafiki użytkowej.

2013 - założyła markę papierniczą Lena B. www.lena-b.eu

2014 - autorka książki "Kto tam zerka na Kacperka?" (autorka ilustracji, koncepcji oraz współautorka tekstu), Wydawnictwo Literackie.

Warsztaty i seminaria:

2004 - grant przyznany przez Fondazione Italo-Svedese w Wenecji, Włochy; zaproszenie do udziału w wystawie i warsztatach graficznych w ramach Międzynarodowego Biennale Grafiki.

2005 - „Self image, własne wyobrażenie / fact or fiction” Collaborative Printmaking / Bookbinding project. Warsztaty dla wybranych studentów, utworzenie unikatowej teki grafik, Wydział grafiki ASP w Krakowie, prowadzący prof. Gus Mazzocca (University of Connecticut, USA) i Prof. Terence Buckley (London College of Communication, London, UK)

2009 - Polsko-niemieckie warsztaty artystyczne „Abstraction – Figuration” w Radolfzell w Niemczech zakończone wspólną wystawą w Radolfzell. Prowadzący Klaus Kuster.

2009 - pobyt badawczy w Museum of Modern Art (MOMA), Gugenheim Muzeum oraz PS1 w Nowym Jorku, USA (pobyt ufundowany przez Fundację Kościuszkowską).

2009 - Indywidualne prowadzenie seminarium dla studentów Pracowni Grafiki Wydziału „Arts & Culture” Uniwersytetu Connecticut, USA

2009 - Wykład dla studentów „Art. And Music” Department, Framingham State University, USA.

2011 - Centrum Sztuki IMPART we Wrocławiu, warsztaty podsumowujące współpracę z tancerzem i choreografem Romainem Ravanelem (Francja) „The memory of the move”.

2011 - Realizacja projektu „Witryny Nadodrza” dla Urzędu Miasta Wrocławia w ramach rewitalizacji dzielnicy Nadodrze, Wrocław 2011.

2014 - Realizacja projektu artystycznego w ramach Festiwalu Del’Arte w Wojanowie.

2015 - Realizacja projektu mody wraz z marką Estby Es.

2017- 2019 - Realizacja projektu identyfikacji wizualnej na podstawie wykonanych na zlecenie pracy artystycznych dla Hotelu Warszawa

2019- Prelekcja na temat realizacji projektu i pracy artystycznych dla Hotelu Warszawa na seminarium Virtus group, Hotel Warszawa, Warszawa

Stypendia, konkursy i nagrody:

2005 - Wyróżnienie honorowe na 4 Festiwalu Plakatu w Krakowie

2005 - Nagroda w konkursie na projekt graficzny organizowanym przed Międzynarodowe Stowarzyszenie Reklamy w Polsce.

2005-2006 Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia w nauce.

2006 - Pierwsza nagroda miesiąca, Nagroda Związku Artystów Plastyków Okręgu Warszawskiego, Druga Nagroda miesiąca oraz Nagroda Rektora Warszawskiej ASP

w konkursie Grafika Warszawska.

- International Printmaking Triennial, Bitola, Macedonia.
- 2007 - Wyróżnienie za najlepszy dyplom SMTG w Krakowie.
- Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego w Olsztynie.
 - Dyplom Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie.
- 2008 - Nagroda Rektora Warszawskiej ASP Nagroda Związku Artystów Plastyków Okręgu Warszawskiego w konkursie Grafika Warszawska.
- 2009 - Druga Nagroda miesiąca oraz Nagroda Rektora Warszawskiej ASP w Konkursie Grafika Warszawska.
- Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej, SMTG Kraków.
- 2009 - Stypendium Fundacji Kościuszkowskiej i staż twórczy na Wydziale „Arts & Culture” University of Connecticut, USA.
- 2008 - 2010 Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia w nauce.
- 2010 - Nagroda Marszałka Województwa Mazowieckiego w konkursie Grafika Warszawska.
- 2008 - 2010 Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia w nauce.
- 2012 – Stypendium MKiDN „Młoda Polska”.

Ważniejsze wystawy:

- 2004 - „Ślady” Galeria Schody, Warszawa (wystawa indywidualna).
- 2005 - Wystawa 4 Festiwalu Plakatu w Krakowie, Pałac Sztuki, Kraków.
- „Zewnątrz, Wewnątrz” Galeria Mariana Gołogórskiego, Kraków (wystawa indywidualna).
 - Art on Paper, London, Wielka Brytania.
- 2006 - International Printmaking Triennial, Bitola, Macedonia.
- 2007 - „Frauen in der Kunst der Frauen”, Norymberga, Niemcy.
- Wystawa laureatów nagrody Związku Artystów Plastyków Okręgu Warszawskiego
 - „Uczeń i Mistrz” wystawa prac profesorów i studentów Warszawskiej ASP, Sofia, Bułgaria.
 - Wystawa Najlepszych Dyplomów ASP w Krakowie, Pałac Sztuki, Kraków.
 - Najlepsze dyplomy wybrane przez SMTG 2007, Instytut Polski w Pradze, Rep. Czeska.
 - Quadriennale Drzeworytu Polskiego, Olsztyn.
- 2008 - „Frauen in der Kunst der Frauen”, Monachium, Niemcy.

- "Fetysz" Marian Gołogórski Gallery, Kraków.
- 2009 - "Abstraction - Figuration" Radolfzell, Niemcy, Warszawa, Polska.
- „Marianna Stuhr, Printmaking” University of Connecticut, Storrs, USA (wystawa indywidualna).
- Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej SMTG, Kraków.
- Professor Wejman und seine Shuler, Konsulat Generalny Republiki Federalnej Niemiec w Krakowie.
- 2010 - "Kobieta zwierz" Galeria Arkana, Łódź (wystawa indywidualna).
- Art For Humanity, Durban, Republika Południowej Afryki.
- 2010/2011 - „Manifest obelistyczny”, Galeria Farbiarnia, Warszawa (wystawa indywidualna).
- 2011 - Quadriennale Drzeworytu Polskiego, Olsztyn
- 2012 - „Pamięć ruchu” Galeria Centrum Sztuki Impart, Wrocław (wystawa indywidualna).
- 2012 - Jan Fejkiel Gallery, Wystawa indywidualna
- 2014 - Wystawa indywidualna podczas Festiwalu Del’Arte Wojanów/Jelenia Góra
- 2014 - 10 lat minęło, najlepszy dyplom 2004-2014, Międzynarodowe Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie.
- 2015 - Wystawa indywidualna Rauch und Groen, Berlin, Niemcy
- 2017 - Wystawa indywidualna projektu "Erg", Vitkac, Warszawa oraz "Food Art Gallery" Wrocław.
- 2017 - Wystawa projektów we współpracy z marką Es by Est Food art Gallery oraz przestrzeni ekspozycyjna marki NAP, Warszawa.

Wybrane teksty/prasa:

- „Grafika Marianny Stuhr” w Dziennik Polski, Kronika Krakowska, 18.03.2006.
- „Blick aus Warschau auf der Stadt am See”, Claudia Wagner, Radolfzeller Sudkurier, 13.07. 2009.
- Elle Decoration w cyklu „Młodzi i zolni, listopad 2010.
- Elle Decoration w cyklu „Udany debiut”, luty 2011.
- „Moc kobiety” recenzja z wystawy, Magdalena Antolina, 27.11.2010
file:///Users/mariannastuhr/Desktop/ART/manifest%20obelistyczny/26.11.10%20wernisaz/wernisaz-marianny-stuhr.html
- „New city, new ideas, artist Marianna Stuhr” Jolanta Kłonowska, The Wrocław International, październik 2011.
- Elle Decoration w cyklu „Z wizytą w pracowni”, Grudzień 2014
- Viva! „Bezcenny bagaż”, Beata Nowicka, Grudzień 2014
- Elle Decoration, wnętrza artystów, Maj 2016

Prace w zbiorach:

- Fondazione Italo-Svedese w Wenecji, Włochy, organizatora Międzynarodowego Biennale Grafiki Wielkoformatowej
- Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
- Międzynarodowego Stowarzyszenia reklamy w Polsce
- Galeria Sztuki Farbiarnia w Warszawie
- Galeria Test w Warszawie
- Marian Gołogórski Gallery w Krakowie
- Quadriennale Drzeworytu Polskiego w Olsztynie
- Galeria Arkana w Łodzi
- Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie
- University of Conncticut, Storrs, Connecticut, USA
- Real Stories Gallery, Fundacja „Arts for Humanity” Durban, RPA
- Liczne kolekcje prywatne
- Jan Fejkiel Gallery w Krakowie
- Galeria Fibak w Warszawie
- Hotel Warszawa
- Liwa Holding